

GİRNE

SIYAH KIBRIS
KUZAY KAZIN





Kıbrıs'ın Turizm İncisi: Girne

Hiç şüphesiz ki Girne, Akdeniz'in en gizemli ve güzel şehirlerinden birisidir. Kıbrıs Adası'nın kuzey kıyısında Beşparmak Dağları ve deniz arasındaki dar kıyı şeridinde yer alan Girne, gerek konumu gerekse tarihi ve doğal güzellikleriyle büyülerken, turistik tesislerinde en yoğun bulunduğu şehirdir. Deniz kenarında yer alan kentin hemen gerisinde Girne Sıra dağlarında, adanın iç bölgelerine geçişine imkan veren bir boğaz yer alır.

Girne, dinlendirici bir tatil için Akdeniz'in en ideal ve ender yerlerinden biridir. Eski yapıların muhafaza edildiği, şehrin en güzel yerlerinden biri ve simgesi olan liman at nalı şeklindedir. Limanın çevresinde bulunan eski Venedik, Osmanlı ve İngiliz Sömürge Dönemi binaları, restoran, bar ve küçük oteller turistlere eşsiz bir atmosfer yaratmaktadır. Girne, özellikle yaz aylarında renkli balıkçı kayıkları, küçük barları, şirin restoranları ve yatları ile apayrı bir güzelliğe sahiptir.

Tarihi yerler bakımından da Girne Bölgesi ziyaretçilerine zenginliklerini sunar. Tarihi Liman, Girne Kalesi, Batık Gemi Müzesi, St. Hilarion Kalesi ve Bellapais Manastırı görülmeye değer tarihi yerlerden bazılarıdır.

Girne Limanı'nın hemen yanında yer alan tarihi Girne Kalesi turistlerin en önemli uğrak yerleri arasındadır. Kıbrıs'taki en sağlam ve en büyük kale durumundaki Girne Kalesi, Bizans, Lüzinyan ve Venedik Dönemi'nin izlerini taşır. Kalede Akdeniz'deki en eski ikinci batık ticaret gemisi yanında Lüzinyan zindanları, Vrysi Neolitik Yerleşim yeri canlandırması, Akdeniz Köyü Mezarı, Kırmı Köyü Mezarı ve Lüzinyan ile Venedik kuleleri gezilebilir.

Girne, tarihi kalesi ve limanı, gotik mimari sanatının eşsiz örneği Bellapais Manastırı, turistik konaklama tesisleri ve diğer çekici özellikleriyle Kuzey Kıbrıs turizminin en yoğun yaşandığı yerdir. M.S. XII. yüzyıl başlarında Beşparmak Dağlarının eteklerinde inşa edilen Bellapais Manastırı, Gotik mimari tarzın Doğu Akdeniz'deki en güzel örneklerinden biridir. Bellapais Manastırı'nın yer aldığı Bellapais Köyü ayrıca 1950'li yıllarda yazılan 'Acı Limonlar' kitabının ünlü İngiliz yazarı Laurence Durrell'in evinin bulunduğu yerdir.



Tarihi Girne Limanı

Girne'nin Tarihi

Girne kasabasının tarihi M.Ö. X. yüzyıla dayanır. Kıbrıs'ın eski çağlardaki 9 krallığından birinin merkezi olarak Kıbrıs'a hakim olan çeşitli medeniyetlerin izlerini taşıyan tarihi bir kenttir. Bizanslılar tarafından savunmaya müsait bir şekle getirilen Girne'nin eski liman bölgesi, kale ve çevresini yeniden inşa eden Lüzinyanlar ve Venedikliler tarafından geliştirilmiştir. Osmanlı Dönemi'nde önemsiz bir liman olarak kalan Girne, İngilizler tarafından bir liman ve sayfiye kasabası olarak yeniden düzenlenmiştir. Girne kasabası İngiliz İdaresi Dönemi'nde sömürgeler arasında seyahat eden asker ve ailelerinin, güzel ve romantik atmosferi nedeniyle, durak ve tatil yeri olmuştur. Girne, bugün de aynı karakteri taşımaktadır.

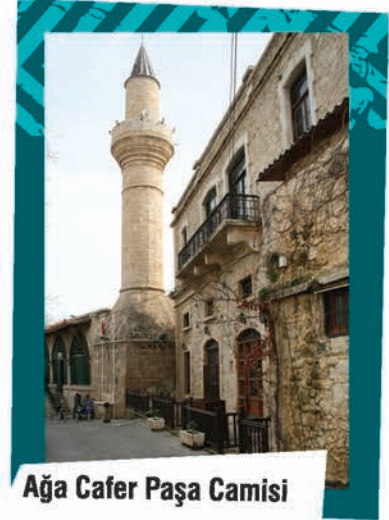
Aka'lar tarafından kurulduğu düşünülen Girne Kenti'nin Roma kaynaklarında adı 'Corineum' olarak geçmektedir. Bizans Dönemi'nde kente inşa edilen yapılar, Lüzinyan ve Venedik Dönemleri'nde geliştirilerek yeniden kullanılırken, kente daha bir çok binalar da inşa edilmiştir. Seyyah Oldenburg, 1211'de Kıbrıs'ı ziyaret ettiğinde Kral I. Hugh zamanında Schernae (Kyrenia) için, 'içerisinde sur duvarları ve burçları olan küçük yalı kasabası' demiştir. Bu alıntılarda şirin anlamındaki ismin bugüne kadar uğradığı değişimler sonucu Girne olduğu varsayılabilir.

Bugün Girne kentinin çevresinde görülebilen tahkimat kalıntıları, Girne halkını dıştan gelebilecek saldırılara karşı koruyabilmek amacı ile Lüzinyan Dönemi'nde inşa edilmiştir. Venedikliler döneminde barutun icat edilmesi ile tahkimat duvarlarının önemi kalmamış ve bunlar yıkılarak taşları Girne Kalesi ile kentteki diğer binalarda inşaat malzemesi olarak kullanılmıştır.

Venediklilerin sağlam kalelerinden biri olan Girne kenti, 9 Temmuz 1570 tarihinde Osmanlılara savaşız teslim olmasıyla Osmanlı İdaresi'ne girmiştir. Bu dönemde küçük ticaret gemilerinin bir uğrak yeri olarak kullanılmaya başlanmıştır. Önceleri deniz kıyısındaki "Aşağı Girne"de ikamet edilirken, güneydeki kent surları dışına da konutlar inşa edilmeye başlanmış ve burası "Yukarı Girne" adıyla bir gelişim sürecine girmiştir. Yukarı Girne bir yerleşim birimi olarak gelişirken, Aşağı Girne ise küçük bir balıkçı barınağı olarak varlığını sürdürmüştür.



Girne Kalesi



Ağa Cafer Paşa Camisi



Lüzinyan Kulesi

Girne'de Neler Yapılabilir

- Doğu Akdeniz'deki Gotik mimarinin en ihtişamlı örneklerinden olan Bellapais Manastırını ziyaret etmek.
- Ortaçağın masalımsı ve gizemli 3 Dağ Kalesinden biri olan ve Walt Disney'in ünlü 'Uyuyan Güzel' masalındaki kaleye esin kaynağı olan St.Hilarion Kalesinin görülmesi.
- St. Hilarion Kalesi'ndeki yaklaşık 732 metre yükseklikteki 'Kraliçenin Penceresi'nden Girne'nin muhteşem güzellikteki dağ ve deniz manzarasına bakmak.
- Alevkayası'nda Kıbrıs'a özgü bitki ve endemik türlerin sergilendiği Herbarium'un ziyaret edilmesi ve yine bu bölgede bulunan yürüyüş parkurlarında Kıbrıs Endemikleri, nadir bulunan türler ve Orkidelerin gözlemlenmesi. Yürüyüş için en güzel zaman Ocak-Mayıs dönemidir.
- Alagadi Sahilinde Caretta Caretta (Loggerhead) ve Yeşil Kaplumbağa (Green Turtles-Chelonia Mydas) gözlemine katılmak; Temmuz, Ağustos ve Eylül ayları en uygun dönem olup yavru kaplumbağaların denizle olan randevusunu izlemek Kıbrıs tatilinin unutulmazları arasında yerini alacaktır.
- Girne Kalesi içerisinde yer alan 2300 yıllık ticaret gemisinin kalıntılarını görmek geçmişe yapılacak olan yolculuğun kayda değer bir diğer noktası olacaktır. Girne'ye gelip de Batk Gemi Müzesi'ni görmemek olmaz.
- İngiliz köyü Karmi'nin (Karaman) çiçek isimlerini taşıyan sokaklarında yürüyün, köy meydanından, evlerin, bahçelerin güzelliğinden, manzaradan etkileneceksiniz. Karmi'den sonra hemen hemen aynı konumadaki Lapta kasabasını ziyaret ediniz.
- Girne bölgesinde yer alan çok sayıda dalış noktasından birini deneyerek Kıbrıs'ın zengin sualtını keşfedebilirsiniz.
- Golf meraklıları için Girne yakınlarında yer alan golf sahası belki de Akdeniz'in en güzel manzaraya sahip alanıdır.
- Buffavento Kalesi'nin zirvesine tırmanmak özellikle Şubat-Mayıs dönemi arasında benzersiz bir ruh haline bürünmenize vesile olacaktır.
- Kıbrıs Adası'nın farklı bölgelerinde düzenlenen kuş gözlem ve yürüyüş turlarına katılmak.





Doğa Yürüyüşleri



Medoş Lalesi (Tulipa cypria)



Koruçam Köyü

- Beşparmak Dağları'na ismini veren 'Beşparmak Tepesi'nin 'önünde fotoğraf çektirmek güzel bir tatil hatırası olacaktır.
- Esentepe Köyündeki Antiphonitis Manastırının içerisinde yer alan kainatın hakimi İsa freski oldukça etkileyicidir.
- Kuzey Kıbrıs turizminin incisi kabul edilen Girne'deki Tarihi Girne Limanı tatil deneyiminin olmazsa olmazları arasındadır.
- Çamlıbel'de, Başpiskopos Makarios'un sempatisanı ve avukatı olan Pavlidis'in 1973 yılının kış girişinde büyük bir açılış töreniyle hizmete soktuğu gizemli gazinosunu (Mavi Köşk) ziyaret ediniz.
- Maronit azınlığın yaşadığı Kormacit - Koruçam köyünü ziyaret edin, köy halkından adetleri ve yemekleri hakkında bilgi almak ilginç bir durak noktası olacaktır.
- Yılın farklı zamanlarında farklı yerlerde düzenlenen festivallere katılabilirsiniz. Mart ayında 'Tepebaşı Medoş Lalesi Festivali' (Tulipa cypria), Mayıs ayında 'Bellapais Uluslararası Müzik Festivali', Haziran ayında 'Ozanköy Harup Pekmezi Festivali', 'Lapta Turizm Festivali', 'Esentepe Zerdali Festivali', Ekim ayında ise 'Uluslararası Zeytinlik Zeytin Festivali'ne katılmak sizlere otantik deneyimler yaşatacaktır.



**Uluslararası Zeytin Festivali
Zeytinlik Köyü**



**Antiphonitis Manastırı
Esentepe**



Lüzinyan Armaları - Girne Kalesi



St. Hilarion Kalesi



Bellapais Manastırı

Girne'de Ziyaret Edilecek Yerler

- Girne Kalesi ve Batık Gemi Müzesi
- Tarihi Girne Limanı
- St. Hilarion Kalesi - Beşparmak Dağları
- Fransız Gotik Mimarisinin en güzel örneklerinden biri olan Ortaçağ'ın görkemli eseri Bellapais Manastırı - Bellapais
- Buffavento Kalesi - Beşparmak Dağları
- Archangelos Michael Kilisesi ve İkon Müzesi - Girne
- Sourp Magar Ermeni Manastırı - Alevkayası
- Antiphonitis Kilisesi - Esentepe
- Antik Lambousa Şehri - Lapta
- Pigadhes Tapınağı - Çamlıbel
- Akdeniz Köyü Mezar
- Kıbrıs Endemikleri, Orkide Türleri ve nadir bulunan yaban bitkilerinin bulunduğu Alevkayası Bölgesi ve Herbarium
- Karaoğlanoğlu Şehitliği ve Müzesi - Karaoğlanoğlu
- Dağdaki efsanevi tank - Selvili Tepe
- Mavi Köşk - Çamlıbel

Girne İlçe Haritası



Şehir Merkezi

Girne Kalesi ve Batık Gemi Müzesi, Tarihi Girne Limanı, Archangelos Michael Kilisesi ve İkon Müzesi, Ağa Cafer Paşa Camisi...v.s.



Tarihi Yerler ile ilgili Kısa Notlar

Girne Kalesi

Ağırlıklı olarak, Bizans, Lüzinyan ve Venedik Dönemi izleri taşıyan ve günümüze çok sağlam bir şekilde ulaşan Girne Kalesi, çağdaş müzecilik anlayışıyla yeniden düzenlenerek yerli ve yabancı ziyaretçilerin ziyaretine olanak yaratılmıştır. Kalede görülebilecek yerler arasında; Tanıtım Odası, Zindanlar, St. George Kilisesi, Vrysi Neolitik Yeri Canlandırması, Kırmızı Mezarları canlandırması, Antik Akdeniz Mezar canlandırması, Venedik Kulesi, Sergi Salonu, Sarnıç, Lüzinyan Kulesi ve M.Ö 300 yıllarına tarihlendirilen Girne Batık Gemi Müzesi bulunmaktadır.

Kale M.S VII. yüzyılda Arap akınlarına karşı kentin korunması için yapılmıştır. Lüzinyanlar Döneminde oldukça önemli bir yer olmuştur. Bu dönemde kale bazı yapısal değişikliklere de uğramıştır. Bu inşaat çalışmaları, 1373 yılındaki Cenevizliler kuşatması ile ara bulmuş, daha sonra yeniden devam etmiştir. Kale yapılırken o dönemin savunma taktikleri zırhlı şövalye ve okçulara göre düşünüldüğünden, 1489 yılında sonra kaleyi kontrol altına alan Venedikliler, Osmanlı topçu saldırılarını gözönüne alarak yeniden inşa işine girişmişlerdir. Kaleye kuzey batı ve güney doğu kulelerini ekleyerek, önlemler almaya çalışmalarına rağmen, Lefkoşa'daki Osmanlı zaferinden sonra kaleyi direniş göstermeden 1570 yılında Osmanlılara teslim etmişlerdir. Bir hendekle çevrili olan kaleye, iner-kalkar bir köprüyle korunan kuzey batı kapısından girilmektedir. 1400'lü yıllara kadar bu hendek içi su dolu olarak kullanılmıştır. İç kapının tonozunda bulunan üç aslanlı Lüzinyan amblemi başka bir yapıdan buraya getirilmiştir. Kalenin içinde Erken Bizans ile M.S XII. yüzyıla tarihlendirilen St. George Kilisesi yer almaktadır. 1570 yılında Kıbrıs'ın Osmanlılar tarafından fethi sırasında Girne'nin savaşız olarak teslim alındığı biliniyor olmasına karşın, 1. Dünya Savaşı sırasında kale bend olan bazı Türkler tarafından kalenin orta avlusuna girişi sağlayan koridoruna Osmanlı Amiralî Cezayirli Sadık Paşa'nın bir mezarını inşa ettirmişlerdir. Şimdiki mezar ise 1974 yılından sonra Girne Baldöken Mezarlığı'ndan sökülerek buraya yeniden inşa edilmiştir. Kalenin diğer bölümleri arasında kuzey batı, güneybatı ve güney doğu Venedik Kuleleri, Lüzinyan Dönemi bekçi odası, Lüzinyan Dönemi'ne ait büyük salon, çeşitli zindan ve ambar amaçlı kullanılan odalar, Bizans Dönemi'ne ait kule, Venedik Savunma platformu, sarnıç, Venedik Dönemi'ne ait cephanelik ve top mazgalı bulunur.



Batık Gemi Müzesi

Girne Kalesi'ndeki eski muhafız odalarında sergilenen gemi, bugüne kadar ele geçen en eski batık gemiler arasında olup, Hellenistik Dönem'e tarihlendirilmektedir. İlk olarak 1965 yılında bir sünger avcısı tarafından tespit edilmiş ve 1968-1969 yılları arasında Pennsylvania Üniversitesi araştırmacıları tarafından gerçekleştirilen çalışmalarla su yüzeyine çıkartılmıştır. Geminin battığı zaman yaklaşık seksen yaşında olduğu tespit edilmiştir. Geminin 15 metre uzunluğundaki gövdesi Halep çamından yapılmıştır. Gemide bulunan 413 adet anforanın Rodos ile Sısam kaynaklı olduğu, 29 adet değirmen taşının ise İstanköy'den gemiye yüklenmiş olabileceği belirtilmektedir. Geminin adaya yönelmeden önce Akdeniz ile Ege kıyılarında alışveriş yaptığı ve 4 kişilik mürettebatının bulunduğu kalınlardan anlaşılmıştır. Yaklaşık 2300 yıllık bir batığın sergilendiği Girne Kalesi, çok sayıda ziyaretçi çekmektedir.



Antiphonitis Kilisesi

Esentepe köyünün yaklaşık 8 km güneyindeki bir vadide bulunan kiliseye Bahçeli ile Esentepe köylerinden ulaşılabilir. Meryem Ana'ya adanmış olan bu kilise M.S XII. yüzyılın sonlarına doğru inşa edilmiş, batısındaki narteks ile güneyindeki galeri ise yapıya Lüzinyan Dönemi'nde eklenmiştir. Bir zamanlar önemli bir manastırın merkezini oluşturmaktaydı. Kilisenin yapısındaki alışılmışın dışındaki özelliklerinden dolayı yerel ustalar ile yerel sanatçılar tarafından inşa edildiği tahmin edilmiştir. Plan itibarıyla Bizans stilindedir. Kiliseyi örten kubbe sekiz sütun üzerine oturmaktadır. Sütunlardan dördü duvara bağlıdır. Kilisenin duvarlarındaki freskler iki ayrı dönemde yapılmıştır. Çoğu yıpranan veya yerlerinden sökülen tarihi duvar freskleri ilgi çekicidir. En eski olan ilk freskler M.S. XII. yüzyıla, en son yapılan freskler ise M.S XV. yüzyıla aittir. Çeşitli renkler kullanılarak yapılan freskler İncil'de yer alan dini konular ve kutsal kişilerle zenginleştirilmiştir. M.S XV. yüzyıla tarihlenen kubbenin ortasında yer alan fresklerin merkezindeki Pantocrator İsa Peygamber'in bir yanında Meryem Ana, diğer yanında Vaftizci Yahya ve bunların etrafında ise 12 havari ile diğer azizler resmedilmiş durumdadır.



Archangelos Michael Kilisesi ve İkon Müzesi

Günümüzde Archangelos Michael Kilisesi, Girne ve çevresinden toplanan ikonların sergilendiği bir ikon müzesi olarak kullanılmaktadır. Kilisenin çan kulesi, 1860 yılında inşa edilmiş olan kiliseye yirmi beş yıl sonra ilave edilmiş olup, Girne şehrinin her yerinden görülmektedir.



St. Hilarion Kalesi

Kuzey Kıbrıs'taki 3 dağ kalesinden biridir. Deniz seviyesinden 732 metre yükseklikteki bir tepeye inşa edilen St. Hilarion Kalesi'nin ziyaret edilecek bölümleri; Tanıtım Odası, Barbikan, Kiler, Atölye, Mutfak, Kraliyet Sarayı, Sarnıç, Prens John Kulesi ve Bizans Kilisesi'dir.

Buffavento ve Kantara Kaleleri gibi adanın Arap akınlarına karşı korunması amacıyla yapılan 3 dağ kalesinden biridir. Kalenin adı Hilarion adlı bir azizden gelmektedir. Kalenin adına ilk kez 1191'li yıllardaki kayıtlarda rastlanmaktadır. Bir dönem stratejik önemi olmasına karşın, daha sonraları Lüzinyan soylularının yazlık ve dinlenme yeri işlevini görmüştür. Özellikle ateşli silahların icadı ve kıyı şeritlerinin savunmasının önem kazanması ile birlikte, Kantara ve Buffavento Kaleleri gibi önemini ve işlevini yitirmiştir. Kalede üç ayrı bölüm bulunmaktadır. Ana girişi koruyan savunma yeri Bizanslılar tarafından M.S XI. yüzyılda güçlendirilmiştir. Aşağı bölüm askeri amaçlarla kullanılmaktaydı. Orta bölümde, kral sarayı, mutfak, kilise ve su deposu yer almaktadır. Yukarı Kalenin girişinde bir Lüzinyan Kapısı vardır. İki tepenin ortasında bir avlu bulunmaktadır. Soylular doğu bölümünde ikamet ederler, mutfak ve diğer gündelik odalar ise batı bölümünde yer almaktaydı. Kraliyet konutunun ikinci katında bulunan ve Gotik tarzda oyularak yapılan Kraliçe Penceresi'nden çevrenin panoraması doyumusuzdur. Zirvede ise Prens John Kulesi bulunmaktadır.



Karmi Mezarlık Alanı

Karmi köyünün yanında gerçekleştirilen arkeolojik kazılar sonucu Orta Tunç devrine ait kayaya oyulmuş oda mezarları saptanmıştır. Bu mezarların koridorundaki insan figürü kabartmasının, adada yapılan en eski insan figürü kabartması olduğu ve bereket tanrıçasını simgeleme olasılığı bulunduğu kaydedilmiştir. Ölü armağanı olarak kabul edilen mezarlardaki buluntular arasında mavi fayans boncuklar ile Girit Minos uygarlığına ait kaplar saptanmıştır. Ele geçen buluntuların Lapithos'daki gemilerde çalışan gemicilere ait olabilecekleri üzerinde durulmuştur. Bu verilere dayanarak Kıbrıs insanlarının ticari ilişki içinde buldukları komşu ülkeler de belirlenebilmiştir.



Bellapais Manastırı

Beşparmak Dağları'nın kuzey yamacındaki bir kayalık üzerine inşa edilmiş olup Fransızca'da "Barış Manastırı" (Abbaye de la Paix) anlamına gelmektedir. Gotik sanatın bir şaheseri ve yakınoğudaki en güzel temsilcisi olarak görülmektedir. İlk M.S 1158-1205 yılları arasında Kudüs'ten göç eden Augustinian mezhebi rahipleri tarafından yapılmıştır. Günümüzde ayakta kalan yapının büyük bir kısmı Fransa Kralı III. Hugh (1267-1284) tarafından inşa ettirilmiştir. Avlunun etrafını çeviren revaklar ve yemekhane ise Kral IV. Hugh döneminde (1324-1359) yapılmıştır. Adanın Osmanlılar tarafından ele geçirilmesinden sonra ibadet amacıyla kullanılmak üzere Ortodoks Rumlara verilmiştir. Manastır ile ön avlusuna, iner kalkar bir köprüyle korunan ana giriş kapısından girilmektedir. Avlunun gerisindeki kilise, manastırın en eski kısmı olup M.S XIII. yüzyıla tarihlenmektedir. Kilisenin narteksindeki İtalyan üslubunda yapılan freskler M.S XV. yüzyıla aittir. Manastırın ortasında revaklarla çevrili bir orta avlu bulunmaktadır. Orta avlunun kuzeybatı köşesinde üst üste duran Roma Dönemi'ne ait iki mermer lahit, yemeklerden önce ve yemeklerden sonra rahiplere lavabo görevi görmekteydi. Lahitlerin karşısındaki kapıdan yemekhaneye girilmektedir. Kapının mermer lentosunda kazınarak işlenmiş Kıbrıs, Kudüs ve Lüzinyan Kraliyet Armaları yer almaktadır. Yemekhane gotik sanatın kusursuz örneklerindedir. Kuzey duvarında, yemekler sırasında duaların okunduğu bir vaiz kürsüsü yer almaktadır. Yemekhanenin yanında mutfak kalıntıları, yemekhanenin altında ise iki odalı bir kiler bulunmaktadır. Rahiplerin yatakhaneleri, doğudaki çalışma ile toplantı odalarının üst katındadır. Yine üst katın güney batı köşesinde küçük bir hazine odası vardır.

Sourp Magar Ermeni Manastırı

Beşparmak Dağları'nın Alevkayası bölgesinde bulunan manastır, ilk olarak M.S. 1000 yıllarında bir Koptik (Mısır Hristiyanı) manastır olarak kurulmuş ve İskenderiye'nin ünlü koptik azizi Makarios'a adanmıştır. Sourp Magar ile Meryem Manastır adıyla da bilinmektedir. M.S XIX. yüzyılın başında Ermenilerin eline geçen manastır zamanla Ermeni hacıların Kudüs'e gidiş gelişlerinde soluklandıkları ikinci bir hac merkezi haline gelmiş, bu işlevini de 1974 yılına kadar sürdürmüştür. Lefkoşa'da yaşayan Ermeni toplumu tarafından yazlık olarak da kullanılmaktaydı.



Buffavento Kalesi

Beşparmak Dağları'nda 3131 ayak (950 metre) yüksekliğindeki bir tepe üzerinde yer almaktadır. M.S VII. yüzyılda başlayan Arap akınlara karşı ilkin bir işaret kulesi olarak inşa edildiği tahmin edilmektedir. "Arslan Kalesi", "Yüzbir Evler" ve "Lioutes" adlarıyla da bilinmektedir. Lüzinyan Dönemi'nde (1192-1489) hapisane olarak kullanılmış olup adı "Aslan Kalesi" olarak geçmektedir. Kaleye "Lioutes" adı İtalyanlar tarafından verilmiş olup, "Rüzgârlardan Korkmayan" veya "Rüzgarlara Baş Eğmeyen" anlamına gelmektedir. Kale'nin 101 odası olduğuna ve şu anda kayıp olan 101'inci odayı bulup kapısından içeri girenlerin bir defineye sahip olacaklarına inanılmaktadır. Venedik döneminde adanın savunmasında kıyı şehirlerindeki kaleler önem kazandığından, dağ kaleleri arasında yer alan Kantara ile St. Hilarion Kaleleri gibi bu kale de tamamen terk edilmiştir.

Buffavento Kalesi'yle ilgili bir rivayet günümüze kadar gelmiştir. Rivayete göre cüzzamlı bir Bizans prensesi bu kalede inzivaya çekilmiş. Beraberindeki köpeği de cüzzamlıymış. Köpek her gün kaleden ayrılarak güneyindeki tepelerin arkasında kaybolur, belli bir süre sonra da tekrar kaleye dönermiş. Bir gün köpeğinin iyileştiğini gören prenses onu izleyince, bir su kaynağında yıkandığını görmüş. Kendisi de orada yıkanınca köpeği gibi sağlığına kavuşmuş. Bunun üzerine şifa bulduğu su kaynağının yanına şimdiki St. John Chrysostomos Kilisesi'ni inşa ettirmiş.

Hız. Ömer Tekkesi

Kıbrıs'taki önemli ziyaret ve adak yerlerinden biri olan Hız. Ömer Tekkesi Girne'nin yaklaşık 4 km doğusundaki Çatalköy'ün kıyı şeridinde yer almaktadır. Mescitteki türbede yedi mezar bulunmaktadır. Bu mezarlarla ilgili kimi söylentilerde bunların içlerinde ceset kalıntıları bulunan gerçek mezarlar oldukları, kimi söylentilerde ise Kıbrıs'taki İslamiyetin pekiştirip yaygınlaştırılması amacıyla bir "Makam Türbesi" olarak yapıldıkları doğrultusundadır.

Hız. Ömer türbesiyle ilgili sayısız rivayetler günümüze kadar gelmiştir. Bir rivayete göre, M.S 647/649 yılında başlayan Arap akınları sırasında, Muaviye ordusunda bir bölüğün komutanı olan Ömer, şimdiki türbenin bulunduğu yerden askerleriyle Kıbrıs'a ayak basmış. Burada Bizanslılarla yapılan savaşta arkadaşlarıyla birlikte şehit düşmüş. Savaşın sonra tuğladan yapılmış tabutlara konup buraya gömülmüşler. Adanın 1571 yılında Osmanlı idaresine girmesinden sonra söylentilerden yola çıkılarak mağaranın yeri bulunmuş. Kuzey batısına bir türbe yapılarak ceset kalıntıları buraya taşınmış. Zamanla türbeyi içine alan bir mescit, çevresine ise imam, türbedar ve ziyaretçiler için odalar yapılmış.



Lambousa

Antik yazarlardan Homeros, Lambousa kentinin, M.Ö 1200 yıllarına doğru Troya savaşından dönen Akalar tarafından Salamis ve Baf kentleriyle birlikte kurulduğunu yazmıştır. Kapadokya doğumlu olan Strabon ise M.Ö 1200 yıllarına doğru Pelopones yarımadasındaki Lakonya kralı Praxander önderliğinde kurulduğunu belirtmiştir.

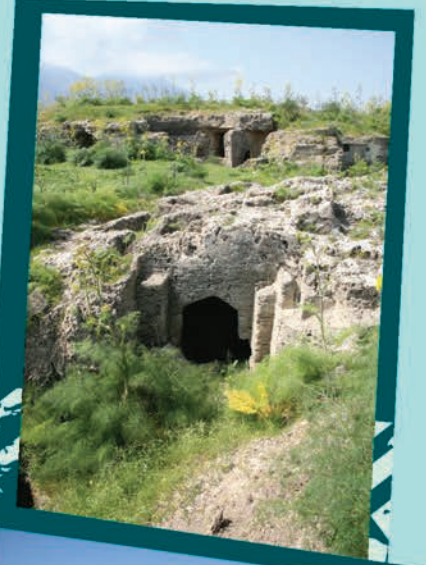
Kentin kuruluşuna ilişkin diğer bir söylenti ise M.Ö VIII. yüzyılda Tir (Sur) kralı Belus tarafından bir Fenike Kolonisi olarak kurulduğu doğrultusundadır. Lambousa kenti Roma Dönemi'nin sonu, Erken Hıristiyanlık ve Bizans Dönemleri'nde şimdiki deniz kıyısındaki yerine kaydırılarak zenginliğiyle ünlü bir merkez durumuna gelmiştir. Kent ayrıca Hıristiyanlık dönemindeki 14 Piskoposluktan birinin de merkeziydi. Bu devirde kente, eriştiği zenginlikten dolayı "Parlak" anlamına gelen LAMBOUSA adı verilmiştir. Kentin M.S VII. yüzyıldaki Arap akınları veya yersarsıntıları ile tahrip olduğuna inanılmaktadır. Bir söylenceye göre, Lambousa şehrinin zenginliğiyle ün salması üzerine Araplar M.S. 654 yılında başlattıkları saldırılar sırasında Lambousa'yı kuşatırlar. Halkın tüm kıymetli eşyaları ve mücevherleri ile birlikte teslim olmalarını talep ederler. Buna karşılık onlara şehri serbestçe terk etme ve Kıbrıs'taki istedikleri bölgelere yerleşme olanağı tanınır. Ancak yapılan kazılar sonucu birçok Lambousalının kıymetli eşyaları ile mücevherlerini Araplara teslim etmektense evlerinin tabanı ile duvar içlerine saklamayı tercih ettikleri anlaşılmıştır.

Lüzinyan ile Venedik Dönemleri boyunca varlığını soylu bir beyin mülkü olarak "La Pison Tımarlığı" adıyla sürdürmüştür. Lambousalılar Lüzinyan döneminde kenti terk ederek Lapta'yı kurmaya başlamışlar ve bu süreç Osmanlı Dönemi'nde de devam etmiştir. M.S XVIII. yüzyılda Lapta'da oturan Lambousa kökenliler Karava (Alsancak) köyünü kurmuşlardır. Lambousa Harabeleri bu iki köyün kurulmasında taşocağı görevi görmüş , böylelikle yok oluş sürecine girmiştir.

Şu anda Lambousa'da görülebilen yapılar arasında Akhiropietos Manastırı, (M.S.VI.-XVI.y.y.) Aziz Evlalios Kilisesi (M.S XVI. y.y.) Kraliçe Havuzu, Şehir surları ve kayaya oyulmuş mezar odaları bulunmaktadır.

Lapta

Adını eski bir kırallık olan Lambousa (Lapitos)'dan almaktadır. Arap akınlarının sıklığı nedeniyle Lambousa sakinleri yerleşim yerlerini terk ederek dağın yamacına şimdiki Lapta köyünün çekirdeğini oluşturan evleri inşa etmeye başlamışlardır. Lapta'daki yerleşim Lüzinyanlar Dönemi'nde daha da gelişmiştir. Bölgede yapılan kazılarda, Lapta ile yakın çevresinde Kalkolitik, Tunç ve Demir Çağlarına ait oda mezarları saptanmıştır. Turistik, tarihi ve şirin bir yerleşim yeri olan Lapta, dağ ve deniz arasındaki konumu ile oldukça huzur veren bir yeridir.





Daha Fazla Bilgi için:
Turizm Tanıtma ve Pazarlama Dairesi
Tel : +90 392 227 8153
Fax: +90 392 228 5625

Girne Kapısı (Lefkoşa)
+90 392 227 2994

Gazimağusa
+90 392 366 2864

Girne Yat Limanı
+90 392 815 6079
+90 392 815 2145

Yeşilyurt
+90 392 727 84 91-2-3

Metehan Sınır Kapısı (Lefkoşa)
+90 392 223 7285

Yeni Erenköy
+90 392 374 4984

Lokmacı Sınır Kapısı (Lefkoşa)
+90 392 228 8765

Ercan Havalimanı
+90 392 231 4003

www.visitncy.com

